



LES MARIUS

Alors que les Tony's s'imposent comme une véritable référence outre-atlantique, les Marius faisaient leur premier pas cet été à Paris !

De gauche à droite et de haut en bas : Stéphane Laporte, auteur de *Panique à bord* ; Matthieu Gallou entouré des 4 choristes ; Hervé Lewandowski qui interprète "Le Joli mois de mai" ; Julien Salvia et Ludovic-Alexandre Vidal pour *Le Prince et le pauvre* ; Andreas von Graffenried, adjoint du directeur technique du Châtelet ; Fabian Richard, le maître de cérémonie ; Pedro Gomez, directeur général de Stage Entertainment ; Vinh Giang Vovan et Guillaume Nozach et leur *Casting* victorieux.



Si vous êtes passé près du Vingtième Théâtre le 27 juillet 2008 aux alentours de 21h, une question vous a sûrement traversé l'esprit : mais que font tous ces gens en tenue de soirée par cette chaleur ? Et bien, la réponse est simple, tout ce beau monde s'était donné rendez-vous pour la première édition des Marius, les récompenses du théâtre musical français ! Maintenant, on peut le dire, on se rend souvent aux cérémonies en traînant des pieds, s'apprêtant à voir défiler les trophées, les discours (toujours trop long !), les remerciements... Et puis, avouons que l'idée de venir en costume au mois de juillet dans le 20^e arrondissement, pouvait en dissuader plus d'un ! Mais les Marius promettaient une surprise de taille, alors curiosité oblige, de nombreuses personnalités du théâtre musical étaient là et à en croire les réactions, la soirée fut une vraie réussite...

"LE MUSI - CAL... QUE DU BONHEUR !"

Tel était le leitmotiv de cette soirée entièrement chantée et animée avec brio par Fabian Richard, accompagné par un orchestre live de 10 musiciens et 4 choristes. La pétillante partition était composée, arrangée et jouée au piano par Raphaël Bancou, les paroles étaient, quant à elles, signées Ludovic-Alexandre Vidal. Enfin, la mise en scène, la conception de la soirée et la direction de l'orchestre avaient été confiés à Samuel Séné. Et pour l'occasion même Matthieu Gallou, le directeur du festival, venu remettre le Marius d'honneur à Jean-Luc Choplin, directeur du Châtelet, s'est essayé au chant et à la danse (quelques pas de salsa mémorable avec Fabian Richard). Le tout servi avec beaucoup d'humour dans une ambiance des plus chaleureuse ! Après 90 minutes d'une cérémonie bien rythmée, un délicieux cocktail attendait amateurs de musicals et professionnels pour échanger leurs impressions sur la soirée et féliciter les lauréats.

LE PALMARÈS

Les grands gagnants de la soirée furent, sans vraiment de surprise, le majestueux *Roi Lion* et l'hilarant *Panique à bord* ! En effet la croisière hystéro-musicale a remporté le prix du "Meilleur

Spectacle de Théâtre Musical", mais également le prix du "Meilleur Rôle Masculin Principal" pour Vincent Heden et son interprétation mémorable de Kevin, "d'accord ?". Enfin une troisième récompense a été décernée par le Prix Claude-Michel Schönberg pour la chanson "Mon âme pour un solo". Une belle victoire pour le succès théâtral de la saison que vous pourrez retrouver en tournée dès le mois de septembre et en DVD pour les fêtes. Autre grand vainqueur : *Le Roi Lion*, qui, après avoir raflé 3 Molières en mai dernier, prolonge son règne en remportant 3 Marius : Meilleur second rôle pour David Eguren et son attachant Zazu, meilleur premier rôle féminin pour Zama Magudulela et son interprétation de Rafiki, et enfin, meilleure adaptation signée Stéphane Laporte... Un spectacle à (re)découvrir actuellement au théâtre Mogador !

Il est désormais temps de se rendre au théâtre pour découvrir ce que nous réserve cette nouvelle saison, qui semble particulièrement chargée en musical... Aussi réjouissons nous que le genre prenne ses marques en France et qu'une cérémonie permette de mettre en lumière des artistes si talentueux... Surtout n'oubliez pas : rendez-vous pour les Marius 2009 ! ■ Benjamin Giraud

LE PALMARÈS 2008

MARIUS d'Honneur
Jean-Luc Choplin, directeur du Théâtre du Châtelet

MARIUS de la Meilleure Interprétation dans un Rôle Principal Masculin
Vincent Heden pour son rôle de Kevin dans PANIQUE A BORD

MARIUS de la Meilleure Interprétation dans un Rôle Principal Féminin
Zama Magudulela pour son rôle de Rafiki dans LE ROI LION

MARIUS de la Meilleure Interprétation dans un Second Rôle
David Eguren pour son rôle de Zazu dans LE ROI LION

MARIUS du Meilleur Musical, catégorie Théâtre Musical
PANIQUE A BORD de Stéphane Laporte et Patrick Laviosa

MARIUS du Meilleur Musical, catégorie Spectacle Musical
MADAME RAYMONDE de et par Denis d'Archangelo

MARIUS du Meilleur Musical, catégorie Adaptation Française
LE ROI LION de Elton John, Tim Rice, Lebo M, Julie Taymor, Hans Zimmer, Mark Mancina, Jay Rifkin - Adaptation française : Stéphane Laporte

MARIUS du Meilleur Musical, catégorie Jeune Public
LE PRINCE ET LE PAUVRE de Ludovic-Alexandre Vidal et Julien Salvia

MARIUS du Meilleur Musical, catégorie International
WEST SIDE STORY de Leonard Bernstein / Stephen Sondheim - Arthur Laurents d'après une idée originale de Jerome Robbins au Théâtre du Châtelet

MARIUS de la Meilleure Chanson de Musical (Prix Claude-Michel Schönberg)
"Mon âme pour un solo" de Stéphane Laporte et Patrick Laviosa

MARIUS du Meilleur Ciné-Musical Français
LE SILENCE DES MACHINES

ET 2 MARIUS "OUBLIÉS" DANS LE PALMARÈS 2007 :

MARIUS 2007 de la Meilleure Chanson de Musical (Prix Claude-Michel Schönberg)
"Le Joli mois de mai" de Christian Siméon et Patrick Laviosa

MARIUS 2007 du Meilleur Ciné-Musical Français
ZOE MELODY d'Alexandre Athané