

Samuel SENE

+33 (0)6 74 45 90 67
samuel@samuelsene.fr
www.samuelsene.fr

Chef d'orchestre
Metteur en scène



Distinctions et Formation

Meilleure comédie musicale pour « *Comédiens !* », **Trophées de la Comédie Musicale 2018**.
Lauréat du **concours européen Wagner200, (La Scala, Milan)**, meilleur compositeur/arrangeur (2014).
Citoyen d'honneur de la ville de Mogi Mirim, São Paulo (Brésil) pour la direction des orchestres de la région et constitution du programme pédagogique musical de l'Université de Musique. (2013)
Lauréat du **Fonds de Création Lyrique de la SACD** pour la composition de l'opéra *Le dernier jour* (2008).

Direction d'orchestre (1998-2002) : Conservatoire de Saint-Maur.

(2010 : Assistant de David Charles Abell pour les concerts *Diva Chorus* au théâtre du Châtelet)

Piano (1986-2001) : Conservatoires d'Orléans et Saint-Maur.

Premier prix de piano à l'unanimité, félicitations du jury.

Orchestration (2008) : Larry BLANK. Formation "Arranging Broadway Sound".

Théâtre et mise en scène (1994-2002) : Conservatoire d'Orléans.

Assistanats : Jérôme SAVARY (Opéra Comique, Paris-Bercy) en 2002, Alain MARCEL (Opéra Bastille) en 2002, André SERRE et Bernard SCHMITT (Stade de France) en 2003.

Musique de chambre (1994-2001) : Conservatoires d'Orléans et Saint-Maur. Premier prix d'accompagnement à l'unanimité.

Scolarité : Agrégation de mathématiques (Ecole Normale Supérieure) à l'âge de 18 ans.

Direction musicale et mise en scène - Sélections

Depuis 2023 : **Disneyland Paris**. Producteur musical

2020&2023 : **Bond Symphonique**, Paris et tournée nationale, direction de l'orchestre Colonne.

<https://www.youtube.com/watch?v=64qu5scoMt4>

Reportage <https://www.youtube.com/watch?v=ytVQge6SrKM>

2021 : **La cyber-flûte enchantée**, Production et direction d'un opéra 2.0 d'après Mozart, diffusion streaming depuis l'Opéra de Vichy. <https://www.youtube.com/watch?v=F3bE4W9FRVw>

2020-2021 : **C-o-n-t-a-c-t**, Conception et production de la tournée internationale Covid-compatible d'une pièce 2.0 avec sons binauraux 3D. (Canada, Italie, UK, Belgique, Suisse, Grèce, Pays-Bas, Singapour).
<https://www.youtube.com/watch?v=7X-KTF-cOEY>

2019 : **Broadway in Vichy**, série de concerts orchestraux à l'Opéra de Vichy autour du répertoire international de comédie musicale. Orchestre Musidrama. <https://youtu.be/sLUozSbzyLE>

2018-2019 : **Into the woods**, 2018-2019. Opéras de Massy, Reims, Toulon, La Croix Rousse, etc... Avec l'orchestre de l'Opéra de Reims ou de l'Opéra de Toulon. Mise en scène Olivier BENEZECH.
<https://www.youtube.com/watch?v=8JcvqGQEf1c>

Depuis 2015 : **West End Frenchies**, Londres, Directeur artistique (Cockpit Theatre, France Show, Bedroom Theatre, Toulouse Lautrec Venue, ...)

2012-2013 : **Ville en lumières**, Créations musicales pour la ville de Troyes (plus de 20,000 spectateurs pour des spectacles déambulatoires).

<http://www.youtube.com/watch?v=EFnYEp6di4A> et <http://www.youtube.com/watch?v=q-G9aKivLuw>

2012-2014 : **Concerts symphoniques et lyriques au Brésil**, 2012-2014.

Invitations régulières par l'Etat de São Paulo pour diriger les orchestres de l'Etat.

Depuis 2011 : **Direction et supervision musicale** de l'orchestre Musidrama pour de nombreux concerts, comédies musicales et événements. Quelques exemples :

_ Vidéo « **Broadway Overtures** » pour la promotion du genre <https://youtu.be/509TOIDSSY8>

_ Vidéo « **There's no theater like musical theatre** » pour la promotion des théâtres parisiens.

<https://youtu.be/LgNiFCZRGCw>

_ **Un chant de Noël**, d'après l'œuvre de Dickens.

<https://www.youtube.com/watch?v=WvEeOIPon3c>

_ **Comédiens !**, Théâtre de la Huchette, Festival d'Avignon. Trophée de la meilleure comédie musicale. <https://www.youtube.com/watch?v=7emk3fu16mA&t=2s>

_ **Contre-temps**, Studio Hébertot et Artistic Théâtre. D'après la vie de François COURDOT.

<https://www.youtube.com/watch?v=gar0SUwh0Og>

_ **Jack l'éventreur de Whitechapel**, Théâtre Trévis, musiques de Michel FRANTZ.

<https://www.youtube.com/watch?v=gar0SUwh0Og>

_ **L'homme de Schrödinger**, Artistic Théâtre.

<https://www.youtube.com/watch?v=uzUBQ7StGT8>

2010 : **Rendez-vous**, Théâtre de Paris, avec Kad MERAD. Mise en scène Jean-Luc REVOL.

Direction d'orchestre. <https://www.youtube.com/watch?v=zBfucW4fHOU>

2007-2008 : **Fame**, Théâtre Comédia puis tournée française, mise en scène Ned GRUJIC.

Chef d'orchestre, chef de chœur et chef de chant. Réalisation du CD.

<https://www.youtube.com/watch?v=gSBpliAacsk>

2007 : **Un Violon sur le Toit**, tournée française. Mise en scène Olivier BENEZECH.

Chef d'orchestre et directeur vocal (coach vocal, chef de chœur).

2005 : **Nonnesens**, tournée française. Chef d'orchestre.

2005-2006 : **Musiques de films**, Grand Rex. Chef d'orchestre pour plusieurs concerts dont le concert d'ouverture du *Festival Jules Verne*, le concert officiel **Star Wars** pour la sortie de l'Episode 3.

<http://youtu.be/shORV7zQQyo>. Orchestre Cinématographique de Paris.

Depuis 2001 : **Divers opéras et opérettes** : **Norma**, BELLINI, **Mort à Venise**, BRITTEN, **La Belle Hélène**, **Orphée aux enfers**, **Tromb-al-Cazar**, OFFENBACH, **Hamlet**, THOMAS, **I Pagliacci** LEONCAVALLO, **Orphée aux enfers** GLUCK, **Carmen** BIZET, **Tosca** PUCCINI, ...

Composition et Arrangements - Sélections

Depuis 2022 : Directeur artistique de **Kreypt Music**, <https://music.kreypt.art>

2008 : **Le vaisseau fantôme**, WAGNER, arrangements édités par Ricordi. Tournée en Italie, France et Allemagne.

https://www.youtube.com/watch?v=G6vbMWG_KYA

2014 : **Derviche mon amour**. Ballet de Kawtar KEL, produit par la compagnie Chorésophes au Vingtième Théâtre.

Composition intégrale de la musique. 2014. <https://www.youtube.com/watch?v=FbNOYrvKkvw>

2006-2010 : **Le Noël magique**, Palais des Congrès. Compositions et arrangements de la bande son symphonique du spectacle musical de William KORSO. 2006-2010. + Réalisation de l'album CD.